

الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا



نقابة المهندسين المصرية

الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا

فعاليات معرض الابتكارات الهندسية - نقابة المهندسين المصرية
تكريم المشاركين وعقد بروتوكول تعاون

جائزة أفضل كلية مشاركة

المركز الأول - تصميم وتنفيذ كرسي ذكي للمعاقين - قسم كهرباء

جائزة المشروع القومي مشروع محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء- قسم العمارة

عقد بروتوكول تعاون بين الأكاديمية ونقابة المهندسين



الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا جائزة أفضل كلية مشاركة

المركز الأول

تصميم وتنفيذ كرسي ذكي للمعاقين - قسم كهرباء

جائزة المشروع القومي

مشروع محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء- قسم العمارة

بروتوكول تعاون بين الأكاديمية ونقابة المهندسين

فعاليات معرض الابتكارات الهندسية

نقابة المهندسين المصرية

أكتوبر ٢٠١٦ + يناير ٢٠١٧

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
٤	تقديم
٧	١ مشاركة الأكاديمية في معرض الابتكارات الهندسية ٢٠١٦
٨	٢ تكريم المشاركين في معرض الابتكارات الهندسية
٨	١-٢ تسليم جائزة أفضل كلية مشاركة للأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا للسيد عميد الأكاديمية
٩	٢-٢ تكريم السادة وكلاء الأكاديمية والسيد رئيس شئون التعليم والسادة رؤساء الأقسام
١٠	٣-٢ تكريم الحاصلين على المركز الأول قسم كهرباء عن مشروع تصميم وتنفيذ كرسي ذكي للمعاقين
١١	٤-٢ تكريم المشروع الحاصل على جائزة أفضل مشروع قومي - مشروع محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء- قسم العمارة
١٢	٥-٢ تكريم م. محمد نبيل المدرس المساعد بقسم هندسة الاتصالات بالأكاديمية
١٣	٦-٢ تكريم جميع الخريجين الذين شاركوا في معرض الابتكارات الهندسية من خريجي الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا
١٤	٣ توقيع بروتوكول تعاون بين النقابة والأكاديمية في مجال التدريب وخدمة المجتمع
٢١	١-٣ فاعليات توقيع البروتوكول
٢٢	٤ فاعليات معرض الابتكارات الهندسية
٢٣	١-٤ المشروعات المشاركة في معرض الابتكارات الهندسية
٢٤	١-١-٤ قسم هندسة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
٢٦	٢-١-٤ قسم هندسة العمارة وتكنولوجيا البناء
٣٤	٣-١-٤ قسم هندسة الإنتاج وتكنولوجيا التصنيع
٣٥	٥ افتتاح معرض الابتكارات الهندسية
٣٧	١-٥ جانب من عرض المشروعات بالمعرض

تقديم

ايماننا من ان يكون للأكاديمية الحديثة للهندسة دور فعال في خدمة المجتمع وبما يتفق مع أولويات التنمية البشرية والتي ينعكس مردودها على الوضعين الاقتصادي والاجتماعي في مصر، فقد خلصت الأكاديمية الي دورة تأهيل الطلاب لمتطلبات سوق العمل وذلك عن طريق توفير فرص التعلم النظري والتدريب والممارسة العملية والتي من خلالها يكتسب الطلاب المهارات المهنية والفنية المتخصصة التي تؤهلهم لسوق العمل في مصر وخارجها.



والأكاديمية تؤمن بأن الجهود الجادة التي بذلت في رفع مستوى خريجها ستثمر ارتفاع مهندسيها الذين نأمل أن يكونوا ضمن الجنود المخلصين الذين يعتمد عليهم في حل المشاكل الواقعية، وإيجاد أفضل الحلول لها عن طريق تطبيق مجمل معارفهم وخبراتهم ومهاراتهم التي اكتسبوها خلال دراستهم.

ولذا تحرص الأكاديمية على مشاركة الطلاب والخريجين في المسابقات والمعارض التي تحقق لهم فرص تبادل الخبرات مع عرض المشاريع والأفكار التي تساهم بشكل فعال في تعظيم دور الشباب في نهضة وتنمية الوطن.

والله ولي التوفيق ،،،

أ.د. أحمد كحيل
عميد الأكاديمية





جمهورية مصر العربية

Arab Republic of Egypt

شهادة تكريم

تشرف نقابة المهندسين المصرية بتكريم

لجنة حلف اليمين والتخرجين

الأستاذة الدكتورة
أحمدية الخديجة للمهندسة واللكموز حيا

لمشاركتها

بالملتقى الأول للابتكارات ومشروعات التخرج لعام ٢٠١٥-٢٠١٦

وهذه شهادة تقديرًا منا لجهودها في إنجاح الملتقى

رئيس لجنة حلف اليمين والتخرجين

محمد خضر
م/ محمد خضر

نقيب المهندسين

طارق البراوي

م/ طارق البراوي



الإبداع

المهنية

الإتقان

الأمانة

الإلتزام

قيمتنا

١ مشاركة الأكاديمية في معرض الابتكارات الهندسية ٢٠١٦

شاركت الأكاديمية في معرض الابتكارات الهندسية الذي أفتتحه المهندس طارق النبراوي نقيب المهندسين بأرض المعارض بمدينة نصر في أكتوبر ٢٠١٦ في حضور لفييف من أعضاء المجلس الأعلى للنقابة وكامل أعضاء هيئة المكتب بالإضافة الى نائب رئيس الهيئة الهندسية وبعض الوزراء السابقين وقد شاركت الأكاديمية بجميع أقسامها في فاعليات المعرض وتم إعلان جوائز المشاركين في يناير ٢٠١٧ وقد فازت الأكاديمية بثلاث جوائز :

١- جائزة أفضل كلية مشاركة

٢- المركز الأول

تصميم وتنفيذ كرسي ذكي للمعاقين - قسم كهرباء

٣- جائزة المشروع القومي

مشروع محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء- قسم العمارة

وكانت جميع المشاركات بالتنسيق مع

• أ.م.د منى البسيوني وكيل الأكاديمية لشئون البيئة وخدمة المجتمع

و تحت إشراف السادة رؤساء الأقسام العلمية

١- أ.د مختار عبد الحليم - قسم الاتصالات

٢- أ.د سعيد جاويش - قسم الحاسبات

٣- أ.م.د. ريهام ممتاز - قسم العمارة

٤- أ.م.د. عبد المجيد عبد اللطيف - قسم التصنيع

٢ تكريم المشاركين في معرض الابتكارات الهندسية

١-٢ تسليم جائزة أفضل كلية مشاركة للأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا للسيد عميد الأكاديمية من المهندس طارق النبراوي نقيب المهندسين والأستاذ الدكتور عميد هندسة القاهرة والسيد أمين عام النقابة



٢-٢ تكريم السادة وكلاء الأكاديمية والسيد رئيس شئون التعليم والسادة رؤساء الأقسام



٣-٢ تكريم الحاصلين على المركز الأول قسم كهرباء عن مشروع تصميم وتنفيذ كرسي ذكي للمعاقين



٢-٤ تكريم المشروع الحاصل على جائزة أفضل مشروع قومي

مشروع محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء- قسم العمارة م. آية سمير

وقد تسلمت الشهادة نيابة عنها أحدي زميلاتها



٥-٢ تكريم م. محمد نبيل المدرس المساعد بقسم هندسة الاتصالات بالأكاديمية
كعضو فعال في الأنشطة الخاصة بالنقابة والتجهيزات الخاصة بيوم تكريم المشاركين في
معرض الابتكارات الهندسية



٦-٢ تكريم جميع الخريجين الذين شاركوا في معرض الابتكارات الهندسية من خريجي
الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا



٣ توقيع بروتوكول تعاون بين النقابة والأكاديمية في مجال التدريب وخدمة المجتمع





بروتوكول تعاون مشترك

بين

نقابة المهندسين المصرية

و

الأكاديمية الحديثة – مؤدرن أكاديمي

الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا



بروتوكول تعاون مشترك

إنه في يوم: السبت الموافق: ٢٠١٧/١/١٤

تم الاتفاق بين كل من

أولاً: نقابة المهندسين المصرية

ومقرها: ٣٠ ش رمسيس - محافظة القاهرة

ويمثلها قانونا السيد المهندس / طارق النبراوي

بصفته نقيب المهندسين

(طرف أول)

ثانياً: الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا

ومقرها: الهضبة الوسطى بالمقطم

ويمثلها قانونا: الأستاذ الدكتور / أحمد محمد كحيل

بصفته عميد الأكاديمية

(طرف ثان)



تمهيد

لما كانت كلية الهندسة أحد الصروح العلمية من خلال تاريخها المديد في مجال التعليم الهندسي المواكب للتطور السريع في كافة المجالات التكنولوجية والبحثية والمعلوماتية، واتساقا مع ما أخذته الكلية على عاتقها من التفاعل مع كافة منظمات المجتمع المدني التي تعمل في مجال العمل الهندسي والاستشاري أو تهتم بشأن خريجي الكلية من المهندسين أو تهتم بتطوير التعليم والبحث العلمي في مجالات الهندسة المتنوعة، وتحقيقا لمحور خدمة المهندس ومهنة الهندسة باعتباره هدفا من الأهداف التي تحرص عليها نقابة المهندسين المصرية، وانطلاقا من دور النقابة في رفع كفاءة المهندسين وتقديم التأهيل الوظيفي المناسب لسوق العمل وكذا المساهمة في تطوير مستوى التعليم والبحث العلمي في مجالات الهندسة المتنوعة، ونظرا لوحدة الأهداف والرغبة الأكيدة في التعاون فقد انعقدت إدارتي الطرفين المذكورين على إبرام هذا البروتوكول.

وبعد أن أقر الطرفان بأهليتهما القانونية للتعاقد فقد اتفقا على التعاون فيما بينهما على النحو التالي :

البند الأول

يعتبر هذا التمهيد السابق جزء لا يتجزأ من هذا الاتفاق ومتمما لأحكامه.

البند الثاني

يبدأ العمل بهذا البروتوكول اعتبارا من التوقيع عليه من الطرفين ولمدة عامان، ويتم تجديده لمدة أخرى يحددها الطرفان باتفاق كتابي بينهما.



البند الثالث

اتفق الطرفان على التعاون في تنفيذ الأهداف المبينة بالتمهيد السابق من خلال ما يلي:

١. خدمة مهنة الهندسة ورفع شأن المهندس.
٢. تدريب طلاب وخريجي كليات الهندسة.
٣. خدمة المجتمع المدني في المجالات الهندسية.
٤. تأهيل خريجي كليات الهندسة بواسطة التدريب المهني لإكسابهم المهارات اللازمة للالتحاق بسوق العمل.
٥. المشاركة الفاعلة بين النقابة والكلية لصالح تطوير التعليم وتأهيل المهندس للعمل بالسوق المحلية والخارجية.

البند الرابع

مسئوليات الطرف الأول :

- ١- تستضيف الكلية في مقرها الندوات التي تقيمها النقابة للتوعية بدور المهندس وواجباته وحقوقه وأي ندوات أخرى يتم الاتفاق عليها.
- ٢- توفر الكلية مقر لاستقبال أي أعمال تخص النقابة وتتعلق بتنفيذ أحكام هذا البروتوكول وتخصص لوحة إعلانات بها خاصة بإعلانات النقابة.
- ٣- تساهم الكلية في التدريب الذي تقيمه النقابة بمقرها من خلال أعضاء هيئة التدريس أو العاملين بها أو استخدام المعامل أو أي مساهمات أخرى يتم الاتفاق عليها بين الطرفين باتفاق مستقل.
- ٤- توفر الكلية أحد أعضاء هيئة التدريس لعمل ندوة شهرية بمقر النقابة.
- ٥- تساهم الكلية في الأعمال الاستشارية التي تتولاها النقابة من خلال مشاركة أعضاء هيئة التدريس بها بعد الاتفاق بين الطرفين على حقوق كل طرف.
- ٦- الإشارة إلى موقع النقابة الإلكتروني على صفحات الكلية الإلكترونية.
- ٧- ضم عدد من أعضاء مجلس النقابة لعضوية المجالس بالكلية طبقاً للاتفاق في حينه في حدود القواعد القانونية المعمول بها.
- ٨- تساهم الكلية من خلال خبراتها في إعداد قاعدة بيانات كاملة لنقابة المهندسين.



البند الخامس

مسئوليات الطرف الثاني :

- ١- القيام بعملية التدريب وإكساب المهارات الفنية اللازمة لخريجي الكلية للالتحاق بسوق العمل .
- ٢- تيسير توفير مواقع للتدريب العملي لخريجي الكلية.
- ٣- المشاركة في اختيار وتقييم المتدربين.
- ٤- الالتزام بالجدول الزمني والمجموعات والأعداد المتفق عليها.
- ٥- تسليم شهادات للمتدربين عليها لوجو الكلية والنقابة .
- ٦- الالتزام بالمشاركة في أعمال استطلاعات الرأي بين جموع المهندسين في الموضوعات التي تخص كلية الهندسة.
- ٧- توفير قاعة بالنقابة لتعقد الكلية الندوات بها مجانا.
- ٨- المشاركة في دراسات تحديد الفجوة التي تجريها كلية الهندسة.
- ٩- المشاركة في لجان تطوير التعليم الهندسي واقتراح تعديل او إنشاء برامج للبيكالوريوس أو الدراسات العليا طبقا لاحتياجات جموع المهندسين.
- ١٠- الإعلان عن الدورات التدريبية التي تقيمها الكلية داخل النقابة.
- ١١- الإشارة إلى موقع الكلية الإلكتروني على صفحات النقابة الإلكترونية.

البند السادس

تتم عملية التدريب من خلال تشكيل لجنة مشتركة نقابة المهندسين وممثلين عن كلية الهندسة على أن توكل لها المهام التالية:

- ١- وضع معايير لاختيار المتدربين وعمل الاختبارات اللازمة لهم.
- ٢- إعداد المادة العلمية الخاصة بالتدريب.
- ٣- المشاركة في عملية المتابعة والتقييم والاختبارات وكذلك إعداد النماذج اللازمة.
- ٤- اقتراح ندوات وورش عمل مشتركة بين الطرفين.



البند السابع

اتفق الطرفان على التعامل فيما بينهما بمبدأ حسن النية مع التعهد بأداء الأعمال محل هذا البروتوكول بكفاءة وتنفيذ هذا البروتوكول تنفيذاً جدياً، والابتعاد عن الأداء الفردي والشخصي الذي لا يخدم مصالح الطرفين.

البند الثامن

أقر كل من الطرفين بصحة العنوان المبين بصدر هذا البروتوكول وبأن أية مخاطبات تتم على هذا العنوان تعتبر منتجة لكافة آثارها القانونية.

البند التاسع

حرر هذا البروتوكول من نسختين أصليتين يتم التوقيع على كليهما بيد كل طرف نسخة للعمل بها.

الطرف الثاني

م. طارق النبراوي
نقيب المهندسين

الطرف الأول

الأستاذ الدكتور / أحمد محمد كحيل
عميد الأكاديمية

١-٣ فاعليات توقيع البروتوكول



٤ فاعليات معرض الابتكارات الهندسية

أرض المعارض – صالة ١٩

أكتوبر ٢٠١٦



لجنة حلف اليمين
والخريجين

دعوة

تدعو نقابة المهندسين المصرية
جموع خريجه كليات الهندسة بالجامعات المصرية
للمشاركة بالملتقى الأول للابتكارات الهندسية
ومستاريع التخرج والذي يقام يومي ٧-٨ أكتوبر ٢٠١٦
بأرض المعارض بمدينة نصر صالة (١٩)

للتواصل: ت/ ٠١٢٢٧٩٤٦٠٧٥ / ٠١٠٠٠٤٨٥٢٩٦ / ٠١٠٠٣٤٧٠٥٣٧

مقرر اللجنة
م/ غادة عماد فكري

الأمين العام
م/ محمد خضر

نقيب المهندسين
م/ طارق البراوي

ملتقى الابتكارات ومشروعات التخرج لخريجه عام ٢٠١٥-٢٠١٦

١-٤ المشروعات المشاركة في معرض الابتكارات الهندسية

٤-١-١ قسم هندسة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
أسماء المشروعات والمشاركين

اسماء المشاركين	اسم المشروع
<ul style="list-style-type: none"> • عبد الفتاح عادل العرابي • محمد خيرى السيد • محمود محمد محمود حسين • عبد الرحمن خالد محمد • محمود عصام عبد المقصود • راضي حسان ابراهيم • احمد عصام رأفت • اسلام خالد عبد الكريم • ريهام محمد عبد المؤمن • اية محمود حسان • ساره ابراهيم شحاتة 	Quad Copter
<ul style="list-style-type: none"> • مصطفى محمد عبد المطلب • محمد جلال محمد • أحمد حسن حسنين • محمد صالحين مصطفى • عمر طارق عبد المنعم • مارك مدحت وصفي • فادي عماد أسعد • إبراهيم محمود محمد • علي حسن صقر • مصطفى أيمن أحمد • مينا أمير رزق 	Design and Implementation of Smart Chair for Handicapped
<ul style="list-style-type: none"> • رامز كامل • نورهان محمد عبد الحميد • هدير حسام صلاح الدين 	SEV: Smart Electrical Vehicle
<ul style="list-style-type: none"> • صمويل مكرم منير زكى • عمر أشرف وجيه مكي • محمد على فرج 	IDM Immediate Document Machine
<ul style="list-style-type: none"> • محمد عطية عبد العزيز العريضة • طارق قاسم عبد المنعم • محمد جمال زكريا • محمود محمد محمود النجار • محمد عبد اللطيف هيكل • محمد إيهاب إمام أبو الذهب • مروة السيد محمد • منار مجدي فوزي • سلمى محمد السيد • محمد علاء الدين محمد شكري • مدحت جمال • محمد عبد الفتاح عبد الرحمن • محمد مسعد حسن • محمد منير كمال • يوسف أشرف يوسف محمد • محمد حسام الدين أحمد طلب 	RF Spectrum Sensor For Cognitive Radio

نبذة عن المشروعات

1. Cognitive Radio

Implement cognitive radio system

2. Smart Wheel chair

This project used to help disable people in their daily activities.

3. Emergency Car System using LIFI

This project will help to reduce high way accident problems, as it provides a fast response to accident and take the appropriate action in time.

4. Immediate Document Machine (IDM)

This project computerizes the process of extracting the official papers in the governmental establishments to make the procedures easier for the citizens, minimize the load of the governmental establishments and save time and effort.

5. Smart Home Automation

This project homeowners a new level of control.

٤-١-٢ قسم هندسة العمارة وتكنولوجيا البناء

أسماء المشروعات والمشاركين

اسم المشروع	الاسم	م
Recycling and Researching center " agriculture and wood center"	محمد طارق حسن	١
Egyption Civilization Simulation	فادي شريف	٢
Building with biological oxidation	مصطفى محمد العربي	٣
Space and astronomy center futurist	محمد عماد عبد النافع	٤
Fashion center	سارة حسني	٥
مركز تنمية الإستثمار في مصر والشرق الأوسط	ريهام عبدالله علي	٦
محكى الاديان السماوية	آيه سمير حسن	٧
المركز الدولي لتوثيق ومحاكاة العمارة	نورهان جمال حسين	٨
مركز إعلامي ميدياتوبيا	رضوى محمد الشاذلي	٩
ميناء بحري	سارة مجدي محمود	١٠

نبذة عن المشروعات

Name:- Amr Mohamed Abou-Seada

Project Name:-The Architectural Culture And Tourism (A.C.T)

Project Location:- Aswan (Gharb Soh el)

Project Aim:

- The development Of Cultural Awareness Of Architecture .
- To Build A Project With New Building Technology Respecting The Nubian Culture .
- Send A Political Message To The Government To Solve The Problem of The Nubian People That They Can't Live In The New Building That The Government Started To Build Which Made The Nubian People Build A New Slums But I Would Call It Spontaneous .
- The Development Of The Economic Return Of The Project During TheYear Through Tourism .

Main Concept For Layout :-

Using The Pyramid Of The Education Steps Which Is Achieved By:-

- 1- Knowledge & Information .
- 2- Research.
- 3- Conclusion Analysis .
- 4- Presentation .
- 5- Final Product .

Main Concept Design For Buildings :

- By Using Three Points All the Project Is existed.
- The Three Points Was Considered As Seeds That Planted In Nile Water And Created All The Axis Of the Project Like a Plant Growing In The Land .

Philosophy Concept :

- "Patching Work" That's To Patch What Is Remaining From Nubian Identity With New Architecture Design Development .



”holly quraan“

”وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ“

الاسم: محمد عماد عبد النافع البكري

اسم المشروع: مركز ابحاث الفضاء وعلوم الفلك
(المجرة الغامضة)

التعريف بالمشروع

هو عبارة عن مركز أبحاث فضاء وعلوم فلك له أغراض بحثي ودراسي واعي واعي وليس حربي او تجسسي كما يتضمن المشروع المعامل البحثية الفضائية ومراكز الاتصال بالاقمار الصناعية

ما هو الهدف من اختيار هذا المشروع؟

- تنمية الافكار الخاصة بالفضاء وتوحيدها
- دعم المستخدمين لتقنيات الفضاء
- تصنيع اقمار للاستشعار عن بعد
- التصنيع الفضائي

ما هي علاقة مصر بالفضاء؟

أصبحت مصر شبة دولة فضائية في الآونة الاخيرة حيث كانت مطبقة لبعض التكنولوجيا وايضا الاقمار الصناعية

وعلى ذلك :

تم الاقرار في مؤتمر (منظمة) البحث العلمي في مايو والذي ناقش برنامج الفضاء في 2005 على انشاء مدينة فضائية على طريق (مصر - السويس)



الفكرة التصميمية : *logic concept*

- تعتمد الفكرة على عمل تتبع لحركة الكواكب الكرية الارضية حيث استطعت انشاء شبة مديولة ذات متغيرات عن طريق تحديد نقاط لها احداثيات خاصة بالمجرات ومدي دورانها بنقاط مركزية محددة والاستلهم من دوران الكواكب حول الشمس بصفة خاصة
- الاوتار الفائقة مع ادخال عنصر الموسيقى الكونية ومدي ترابطها بالنقاط فوق الغلاف الجوي

ماهي النتائج ؟

تم الاعتماد في التصميم على عمل مديولة لتتبع حركة المجرات مع ارتباطها بالكواكب واستخدام المديولة في تكوين الشكل العفوي لحل لغز المجرات الناتج عن الحركة المستمرة

الموقع :

طريق القاهرة - السويس



Project Name: fashion center

By : Sarah Hossnysayed

Philosophy concept

From Egypt, the cradle of civilization, modern science that balance the energy-quality of our lives, environment and technology have emerged. Biogeometry integrates the universal laws and natural dynamics of living energy systems that have been largely ignored in our modern civilization at the expense of our health and well-being. Biogeometry is broadening in spectrum, including a growing body of knowledge and scientific research that integrates, rather than divides our world-view, thus narrowing the gap between the energy manifestations of spirituality and science. In Biogeometry, proprietary shapes and design principles are developed to replicate and amplify this highly beneficial natural subtle energy quality. The shapes interact with the body's own surrounding energy fields, according to the natural laws of harmonics and resonance to introduce the energy quality balancing effect to the body's subtle energy system, and the harmonization of energy interactions with the environment. In order to understand how the application of Biogeometry can harmonize the energy qualities of environment, one should shift into the Biogeometry Qualitative Worldview. The aims of the present study has been to create new women's fashion designs employing three named Biogeometry design principles. Designs introduced are assumed to elevate the positive energy of the wearer. The validation project carried out has introduced six women's designs using Biogeometry design principles, Biosignatures and colors of chakras. Designs presented showed a tendency to increase the level of positive energy of the wearer.

Main concept

Biogeometry it,s mean the function achieves from the form

Aim : the employment of Biogeometry science to create new women's clothes to increase the positive energy.



Keywords: -

Biogeometry, -
Biosignatures, -
Biogeometry design
principles , -Chakras.

Elevation concept

The Chakra: There are seven energy centers in the body called "chakras".

The first chakra "root": the color is red

The second chakra "Sacral the color is orange

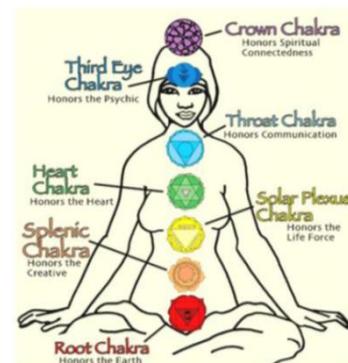
The third chakra "solar plexus the color is yellow

The fourth chakra "Heart" the color is green

The fifth chakra "Throat": the color is blue

The sixth chakra "Third -Eye": The color indigo

The seventh chakra "Crown": The color violet



الاسم : فادي شريف اسكندر نقولا
أسم المشروع : محكي الحضارات المصرية
(Egyptian Civilization simulation)

الهدف من المشروع : التنمية الثقافية عن طريق توصيل المعرفة لمستخدميه عن مختلف الحضارات التي مرت بمصر - التنمية الاقتصادية عن طريق استيعاب عدد كبير من السائحين

الفكرة التصميمية للموقع العام : تطبيق شكل نهر النيل والحضارات على ضفافه

الفكرة الفلسفية للمشروع

١- بما أن نهر النيل على مر الزمان هو السبب الرئيسي للحياة على أرض مصر بمد الانسان الموارد الرئيسية- كما انه ساعد ايضا على نشر الحضارات على ضفافه مثل الحضارة المصرية القديمة، الحضارة الرومانية، الحضارة القبطية، الحضارة الاسلامية والحضارة المعاصرة.

لذلك تم تصميم الموقع العام على هيئة مجري مائي علي شكل نهر النيل وتم بناء ال Civilization Zones من حوله

٢- بما ان بداية الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية نشأت حول النيل لذلك تم تصميم المشروع للتنمية الثقافية والاقتصادية لمستخدميه عن طريق محاكاة الحضارات المختلفة علي مر العصور في مصر باستخدام الانظمة و التكنولوجيا الحديثة في طريقة العرض

الفكرة التصميمية للكتل:

- **الكتلة الفرعونية :** تم وضع ال King's Gallery - غرب الكتلة حيث كان يرمز الغرب عند القدماء المصريين بالموت كما تم ابراز الصالة البانورامية عن الكتلة حيث يرمز الي منطقة قدس الأقداس بالمعابد و يتم الصعود اليها عن طريق سلالم حيث تدل علي المكانة و السمو
- **الكتلة الرومانية الاغريقية :** تم أخذ الإطار الخارجي للمعابد الاغريقية عن طريق بروز الاعمدة عن الكتلة-
- **الكتلة القبطية :** تم وضع 12 عمود في المدخل الرئيسي حيث يدل الي 12 تلميذ تم عمل الجزء الغربي للكتلة معرض أعمدة حيث يدل الي ال Ampolatory zone في الكنائس تم عمل 3 بروز في الواجهة حيث يدل الي 3 هياكل .
- **الكتلة الاسلامية :** تم عمل ساحة بعد المدخل الرئيسي حيث تدل الي ال Atrium - في المساجد تم ابراز التفاصيل المعمارية
- الاسلامية في الواجهات الخارجية للكتلة
- **الكتلة المعاصرة :** تم عمل صالات العرض معتمدة على التكنولوجيا الحديثة مثل ال Hollow Gram hall - و Virtual Reality Hall تم ابراز التشكيلات المعاصرة في الواجهة الخارجية للكتلة

المعالجات المستخدمة :

- ١- تم استخدام نسبة الفتحات في الجنوب أقل من نسبتها في الشمال بالنسبة للجزء الصامت في الواجهات
- ٢- تم عمل Courts - في الكتل لتقليل الحرارة
- ٣- تم استخدام دهانات فاتحة اللون
- ٤- تم استخدام زجاج عاكس

الموقع : أسوان

مشروع مركز اعلامى (ميديا توبيا) الاسم : رضوى محمد عبد السلام الشاذلى .

ما هى الفكرة لانشاء المركز الاعلامى (ميديا توبيا)

مبادره شبابيه تهدف الى بناء جيل جديد من الاعلاميين الملتزمين اخلاقيا والمؤمنين بالقيم والمبادئ الساميه للمهنه وتعنى (ميدياتوبيا) المدينه الاعلاميه الفاضله على غرار «يوتوبيا » المدينه الفاضله لافاطون وقد اسس المبادره الدكتور محمد سعيد محفوظ مدير معهد الاهرام الاقليمى للصحافه

بمجرد عبور بوابه ميدياتوبيا تحس انك فى عالم منفصل تماما عن البيئه الخارجيه وعالمه

حيث انه اهتم جيد بصفات الاعلام الفاضل وهو الالتزام بمبادئ الموضوعيه والحياد ووضع الحقيقه وحق الجمهور فى الوصول اليها وكذلك لا بد كل فرد من الاعلاميين فى ميدياتوبيا التمسك بالقيم المهنيه من (صدق- جراه - انصاف- توازن - استقلاليه - مصداقيه - تنوع ٩

كما ينبغى لعضو الميديا توبيا ان يتحلى بالعديد من الصفات (الانضباط -التواضع - الابداع -الطموح -الامل - الصبر الثقه بالنفس - الايثار تحمل المسئوليه -الروح الانسانيه- التمسك بالابتنسامه فى جميع الاحوال)

كيفية تطبيقه على المشروع

تم عمل بوابه رئيسيه بمدخل المشروع بمجرد عبورها تحس بانك بعالم منفصل عن البيئه الخارجيه
تم عمل مسار حركه واحد رئيسى ملم بكافه المشروع ينتهى فى نهايته عند الهدف الرئيسى لمبنى ميدياتوبيا
مسارات السلالم للحركه فى المشروع غير منتظمه فى البدايه لتحاكى كم من الاضطراب الذى عاصره الاعلام فى مصر كما ان الواجهات تم دمج الطراز الجديد مع القديم لذلك ليحاكى المراحل التى مر بها الاعلام وانه حدث به تطوير ولكن متمسك بالقيم الاساسيه له .

محكي الأديان السماوية بجنوب سيناء مقدم من آية سمير حسن



أهداف المشروع

- 1- التنمية الثقافية والروحية والبعد عن التعصب الديني.
- 2- تقديم دراسات علمية معمقة في مجال مقارنة الأديان.
- 3- تنظيم الندوات العلمية بالتعاون مع الهيئات الوطنية.
- 4- تجميع النتاج الفكري والوثائق المكتوبة في عرض متحفي.
- 5- العرض المسرحي لبعض الاعمال الدرامية للتأريخ القصصي للأديان.
- 6- غرس مبادئ وأسس الثقافة الدينية لدى الأجيال المتعاقبة.
- 7- إقامة فصول مؤقتة للبحث العلمي لكل ديانة

الفكرة الفلسفية : الجانب الميتافيزيقي للمشروع:

السيطرة روحانيا علي المستخدمين في أماكن غير مخصصة للعبادة عن طريق محاكاة التعبيرات المعمارية المميزة للديانات الإبراهيمية واستقراء الأعمال الميثولوجية عبر تاريخ تلك الأديان لبيان العلاقة المتبادلة بين الميثولوجيا والعمل المعماري

الأفكار التصميمية للمشروع وعلاقتها بميثولوجيا الأديان

الجزء اليهودي: يعتبر الجزء اليهودي بداية الرحلة للمستخدم حسب الترتيب الزمني لظهور الأديان وتقع كتلة الجزء اليهودي جنوبا نسبة لنشأة الديانة اليهودية في جنوب مصر علي يد بقايا الهكسوس ..استخدام الموديول الشبكي المركب واستخدام الزوايا الحادة وتفتيت مراكز النقل للتعبير عن رحلة خروج اليهود من مصر ..تجريد نجمة داوود العبرانية في تشكيل المسار الرئيسي للكتلة اليهودية.

بيان مراحل الديانة اليهودية في الثلاث مستويات في الكتلة (مرحلة الآباء مرحلة سيدنا موسى- مرحلة انقسام المملكة) وايضا في الثلاث بحيرات المنقسمة ..البحيرة الصناعية في غرب الكتلة اليهودية تشير الي انشقاق البحر ونجاة قوم موسى من فرعون وتكسية الطريق المؤدي اليها بالخشب للدلالة علي سفينة النجاة ..الأعمدة الموجودة بالتراس الخارجي ترمز لأعواد البوص المنتشرة في النيل ليشرح الزائر بالتقزيم كالرضيع موسى في النيل ..محاكاة معبد سليمان في المشروع للتعرف على التكوين المعماري للمعابد اليهودية

الجزء القبطي: تم تكرار الموديول أربع مرات للدلالة على الاربعة اناجيل الرئيسية ..تفرع المسار الحلزوني المحيط بالمشروع الي ثلاثة مسارات محيطة بالكنيسة للترميز العددي للرقم 3 الذي يعبر عن الثالوث المقدس ..وتجريد مسار الرحلة المقدسة للمسيح على الخريطة لينتج كتلة المسرح التي يحيط بها ممر مشاهدة الرحلة المقدسة البحيرة الصناعية للدلالة على نهر الأردن الذي ذكر في الكتاب المقدس ..استخدام نموذج كنيسة سانت فلورانس ومحاكاة المفردات المعمارية لها في باقي الكتلة

الجزء الاسلامي: يقع في الشرق نسبة لنشأة الاسلام شرق مصر والحفر الرمزي في الموقع باستخدام الموديول الشبكي المتعامد الذي يدل علي العدل والاتزان والجمع بين المادية في التشريعات اليهودية والروحانية في الديانة المسيحية ..المسار الرئيسي منكسر ليحاكي مبادئ العمارة الاسلامية..

والمحور الانتمالي بين الجزء القبطي والجزء الاسلامي يسمي بمحور الروح وذلك لأن الروحانية صفة مشتركة بين المعتقد الفكري للديانتين وتصميم مسجد يحاكي جامع الحاكم بأمر الله واستخدام مفردات التشكيل به العصر المملوكي البحري ..وتصميم الجزء الاسلامي على اربعة مستويات حتى تعبر عن الاربعة مذاهب المتبعة في الاسلام..

التفريخ: يوجد 7 محطات لتفريخ نسبة الي ايام خلق الكون واعلي محطة توجد بقمة الجبل للدلالة على السيطرة الإلهية علي عملية خلق الكون وذلك تأكيدا علي فكرة الممر الحلزوني الذي يربط بين أجزاء المشروع

الجبل: أعلى نمطه في الجبل الطبيعي الذي يتوسط قطعة الأرض تمثل ساحة التأمل في خلق الكون ويعمل الجبل كمصد هوائي للرياح وحاجز لجزء كبير من الأشعة الشمسية اثناء فترة الظهيرة عن الجزء اليهودي وتم الحفر تحت

الجبل لإنشاء مسرح كبير يجمع بين محاضرات علم مقارنة الأديان
المصادر :كتاب ميثولوجيا العالم القديم للمعماري الدكتور ماجد نبيل علي
كتاب تاريخ الأديان للأستاذ الدكتور محمد خليفة حسن

الاسم :ساره مجدى محمود السيد

اسم المشروع : ميناء سياحي ترفيهي

(SEA PROJECT)

الهدف من المشروع :

تنشيط السياحيه الداخليه لمنطقه مرسى علم .

موقع المشروع :

مرسى علم على البحر الاحمر .

الفكره التصميميه للكتل :

(CONCEPT) تطبيق شكل الاحياء البحريه على كتل المباني وارض المشروع .

المعالجات المستخدمه :

- التشجير : النباتات يقلل من شدة الرياح العاتية ويعمل كمصدٍ طبيعي لها .
- بما ان المشروع ميناء يطل على البحر تم عمل معالجات في واجهات المباني STEEL (صلب الانشاءات) يتميز بقدرته ع تحمل درجه عاليه من الرطوبه .
- استخدام كامرات شمسيه في الواجهه الغريبيه لان هذه الواجهه هي من أصعب الواجهات في معالجتها الحراريه حيث انها تتعرض لاشعة الشمس المباشره .

٤-١-٣ قسم هندسة الإنتاج وتكنولوجيا التصنيع

أسماء المشروعات والطلاب المشاركين

اسم المشروع	اسماء المشاركين
تطوير طابعة ثلاثية الابعاد	<ul style="list-style-type: none">• نور الدين احمد اصلان حسن• نورهان عصام الدين صابر• عبد الرحمن عبد المنعم احمد امين• محمد محمد اسامة محمد دكتور
Bio Engineering	<ul style="list-style-type: none">• م/ عالية أحمد ضياء
Hydraulic Hammer	<ul style="list-style-type: none">• م/ عالية أحمد ضياء

٥ افتتاح معرض الابتكارات الهندسية

المهندس طارق النبراوي نقيب المهندسين و لفيق من اعضاء المجلس الاعلى للنقابة وكامل اعضاء هيئة المكتب بالإضافة الى نائب رئيس الهيئة الهندسية وبعض الوزراء السابقين و اساتذة والأستاذ الدكتور أحمد كحيل عميد الاكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا والسادة الوكلاء ورؤساء الأقسام .



الأستاذ الدكتور أحمد كحيل عميد الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا والسادة الوكلاء ورؤساء الأقسام في معرض الابتكارات الهندسية في ضيافة السيد نقيب المهندسين المهندس طارق النبراوي.



٥-١ جانب من عرض المشروعات بالمعرض

م. أية سمير – قسم العمارة

شرح المشروع الفائز للمهندس طارق النبراوي نقيب المهندسين و نائب رئيس الهيئة الهندسية



مشروعات قسم الهندسة المعمارية بالمعرض



مشروعات هندسة الاتصالات بالمعرض
المشروع الفائز بالمركز الأول



جانب من مشروعات قسم الاتصالات بالمعرض



جانب من مشاركة قسم هندسة التصنيع وتكنولوجيا الانتاج بالمعرض

